

**Regulamin Konkursu**  
**realizowanego w ramach projektu „Świat Pieniądza”**  
*organizowanego przez Fundację Polskiego Funduszu Rozwoju*

**§ 1**  
**Definicje**

Ileokroć w Regulaminie jest mowa o:

- a) **CDT** – rozumie się przez to Centralny Dom Technologii zlokalizowany w Warszawie przy ul. Kruczej 50, 00-025 Warszawa;
- b) **Formularzu Zgłoszeniowym** – rozumie się przez to formularz zgłoszeniowy do Konkursu dostępny na stronie internetowej Fundacji [www.fundacja.pfr.pl/swiat\\_pieniadza](http://www.fundacja.pfr.pl/swiat_pieniadza);
- c) **Fundacji, Organizatorze** – rozumie się przez to Fundację Polskiego Funduszu Rozwoju z siedzibą w Warszawie przy ul. Kruczej 50, 00 – 025 Warszawa, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej oraz rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000718920, NIP: 7010802035, REGON: 369483596;
- d) **Komisji** – rozumie się przez to gremium utworzone w celu dokonania oceny nadesłanych Prac Konkursowych. Komisja Konkursowa zostanie powołana przez Organizatora i składać się będzie z minimum 3 osób;
- e) **Konkursie** – rozumie się przez to konkurs na przygotowanie pracy o oszczędzaniu, nawiązującej do treści książki „Świat Pieniądza”, realizowany w ramach Projektu Świat Pieniądza, organizowany przez Fundację;
- f) **Laureacie** – rozumie się przez to zwycięskiego Uczestnika Konkursu, tj. Uczestnika, którego Zespół wykonał Pracę Konkursową, która następnie została wyróżniona w jednej z kategorii wiekowych i form, określonych w § 7 ust. 1 Regulaminu;
- g) **Opiekunie** – rozumie się przez to wybranego przez Uczestnika nauczyciela zatrudnionego u Uczestnika, który przeprowadzi z Zespołem Uczestnika lekcję/zajęcia edukacyjne, o których mowa w § 3 ust. 5 Regulaminu i który będzie koordynował wykonanie przez Zespół Pracy Konkursowej.
- h) **Placówce** – rozumie się przez to publiczną szkołę podstawową lub niepubliczną szkołę podstawową zlokalizowane na terytorium Polski;
- i) **Pracy Konkursowej** – rozumie się przez to pracę na temat: „Wyzwanie – oszczędzanie”, przygotowaną przez Zespół Uczestnika w jednej z trzech form: (i) w postaci nagrania video, (ii) opracowania rozdziału książki lub pracy plastycznej (np. w postaci plakatu, grafiki, rzeźby, modelu 3D itp.);
- j) **Uczestniku** – rozumie się przez to Placówkę, która dokonała Zgłoszenia do Konkursu;
- k) **Regulaminie** – rozumie się przez to niniejszy Regulamin;
- l) **Zespół** – zespół składający się z uczniów klas IV-VI albo uczniów klas VII-VIII Placówki, która zgłosiła się do udziału w Konkursie;
- m) **Zgłoszeniu** – rozumie się przez to zgłoszenie chęci udziału w Konkursie, złożone przez Uczestnika za pośrednictwem Formularza Zgłoszeniowego.

## § 2.

### Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady oraz warunki organizacji i uczestnictwa w Konkursie oraz warunki nagradzania Laureatów.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
3. Konkurs finansowany jest w całości ze środków własnych Organizatora.
4. Konkurs realizowany jest na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Przed wysłaniem Zgłoszenia, Placówka jest zobowiązana do zapoznania się z treścią Regulaminu.
6. Postanowienia Regulaminu obowiązują wszystkich Uczestników Konkursu.
7. Konkurs odbywa się w okresie od 22.10.2024 r. do 9.12.2024 r. Okres ten nie obejmuje wydania nagród.
8. Wysłanie Zgłoszenia przez Placówkę jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.

## § 3.

### Cele Konkursu

1. Celami Konkursu są:
  - a) Propagowanie wśród dzieci i młodzieży wiedzy o wartości pieniądza;
  - b) Wdrożenie dzieci i młodzieży w tematykę finansów;
  - c) Pogłębianie wiedzy na temat pieniądza wśród dzieci i młodzieży;
  - d) Stwarzanie sytuacji do kształtowania właściwych postaw wobec pieniądza i zasad odpowiedzialnego zarządzania budżetem;
  - e) Zaangażowanie nauczycieli w edukację ekonomiczną uczniów i uczennic.
2. W ramach Konkursu, na potrzeby realizacji jego celów, Organizator przekaze bezpłatnie Uczestnikom Konkursu publikację książkową pn.: „Świat Pieniądza”, w sposób i w terminie określonym w § 5 ust. 1 Regulaminu.
3. Organizator, z chwilą udostępnienia Uczestnikom Konkursu publikacji książkowej pn.: „Świat Pieniądza”, oraz scenariuszy przeprowadzenia lekcji/ zajęć edukacyjnych, o których mowa w § 5 ust. 3 poniżej udziela Uczestnikowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji (wraz z prawem do udzielania sublicencji) do korzystania z publikacji książkowej pn.: „Świat Pieniądza” oraz scenariuszy przeprowadzenia lekcji/ zajęć edukacyjnych, o których mowa w § 5 ust. 3 poniżej, stanowiących utworów w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w całości i we fragmentach, bez ograniczeń geograficznych, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalania i zwielokrotniania utworów (w całości lub w części) bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, magnetyczne, CD-ROM, DVD,
  - 2) nieodpłatnego rozpowszechniania egzemplarzy, na których utwory utrwalono poprzez rozdanie dowolnym osobom, w szczególności członkom Zespołu i Opiekunom Uczestnika, egzemplarzy, na których utwory utrwalono,
  - 3) wprowadzania utworów do pamięci komputera i sieci multimedialnych Uczestnika, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworów w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,
  - 4) rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony powyżej (w całości lub w dowolnych

fragmentach, z podaniem źródła), poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz publiczne udostępnienie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnienie go w sieci Internet i używanie w materiałach dydaktycznych, informacyjnych i promocyjnych Uczestnika,

- 5) ingerencji w formę i treść utworów w celu przygotowania materiałów dydaktycznych, informacyjnych i promocyjnych oraz utrwalenie, zwielokrotnienie i rozpowszechnianie tak przygotowanych materiałów w sposób opisany w pkt. 3 i 4 powyżej,
4. Licencja, o której mowa w ust. 3 powyżej obejmuje również prawo do powierzania, utrwalania, zwielokrotniania lub dokonywania modyfikacji lub przystosowania oprawy graficznej, treści, układu redakcyjnego lub formatu utworów osobom trzecim.
5. Licencja, o której mowa w ust. 3 powyżej zostaje udzielona do dnia 1 kwietnia 2034 r.
6. W przypadku, gdy osoba trzecia skieruje przeciwko Uczestnikowi roszczenie w przedmiocie praw autorskich lub innych praw własności intelektualnej, Organizator będzie zobowiązany pokryć wszelkie uzasadnione koszty poniesione przez Uczestnika, w szczególności koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone lub przyznane odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy, jak również podjąć niezwłocznie działania zmierzające do zabezpieczenia Uczestnika, usunięcia naruszeń lub zaspokojenia roszczeń, uzyskać na rzecz Uczestnika prawa do wykonywania licencji lub też dokonać takich czynności, aby udzielenie licencji było wolne od jakichkolwiek wad prawnych lub roszczeń osób trzecich oraz wstąpić do postępowania w charakterze strony lub interwenienta ubocznego.

#### § 4.

##### Zgłoszenie do Konkursu

1. Konkurs kierowany jest do Placówek.
2. Placówkę do Konkursu zgłasza dyrektor Placówki albo upoważniony przez niego pracownik.
3. Zgłoszenie do Konkursu następuje poprzez prawidłowe wypełnienie Formularza Zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej Fundacji [www.fundacjapfr.pl/swiat\\_pieniadza](http://www.fundacjapfr.pl/swiat_pieniadza). W Formularzu Zgłoszeniowym dyrektor Placówki albo upoważniony przez niego pracownik wskazuje: imię i nazwisko Opiekuna Zespołu, nazwę i adres placówki (ulicę, numer, kod pocztowy), adres e-mail, telefon kontaktowy, liczbę członków Zespołu.
4. Zgłoszenie do Konkursu Placówka może dokonać w terminie od 22.10.2024 r. do 6.11.2024 r. (do godz. 23:59:59).
5. Do Konkursu Placówka może zgłosić się tylko jeden raz.
6. Uczestnicy konkursu powinni posiadać zgody osób lub ich opiekunów prawnych (w przypadku osób niepełnoletnich), biorących udział w lekcji/zajęciach edukacyjnych których dane osobowe zostaną przekazane w Pracy Konkursowej (w formie zdjęć, utworów czy nagrań video/audio), na wykorzystanie tej dokumentacji w działalności informacyjno - edukacyjnej Organizatora.
7. Placówka poprzez prawidłowe wypełnienie Formularza Zgłoszeniowego oraz wysłanie Zgłoszenia w terminie określonym w ust. 4 powyżej staje się Uczestnikiem Konkursu, z zastrzeżeniem, że wysłanie Zgłoszenia nastąpi przed wyczerpaniem nakładu publikacji książkowych, o których mowa w § 5 ust 1 Regulaminu. W przypadku powzięcia przez Organizatora informacji o wyczerpaniu nakładu publikacji książkowych, o których mowa w § 5 ust 1 Regulaminu, Organizator jest uprawniony do poinformowania Placówek, które prawidłowo wypełniły

Formularz Zgłoszeniowy oraz wysłały Zgłoszenie w terminie określonym w ust. 4 powyżej, o niezakwalifikowaniu się do Konkursu i niezyskaniu statusu Uczestnika Konkursu oraz do wyłączenia Formularza Zgłoszeniowego.

8. W sytuacji, gdy Formularz Zgłoszeniowy będzie niekompletny lub zostanie złożony po terminie, o którym mowa w ust. 4 powyżej, Zgłoszenie dokonane za pośrednictwem takiego Formularza Zgłoszeniowego zostanie odrzucone, co skutkować będzie niezyskaniem przez Placówkę statusu Uczestnika i niemożliwością uczestnictwa Placówki w Konkursie, o czym Placówka zostanie poinformowana telefonicznie i/lub mailowo za pośrednictwem danych wskazanych w Formularzu Zgłoszeniowym.
9. W ramach Konkursu każdy z Uczestników przedstawi swój Zespół, który przystąpi do Konkursu w jego imieniu. Każdy z Uczestników Konkursu może przedstawić tylko jeden Zespół reprezentujący Uczestnika w ramach Konkursu. Dodatkowo w ramach Konkursu każdy z Uczestników wyznaczy jednego Opiekuna, który w jego imieniu przeprowadzi z Zespołem lekcje/zajęcia edukacyjne, o których mowa w § 5 ust. 3 Regulaminu.

## § 5.

### Organizacja i przebieg Konkursu

1. Po dokonaniu prawidłowego Zgłoszenia do Konkursu, Uczestnicy otrzymają bezpłatnie od Organizatora 4 egzemplarze publikacji książkowych pn.: „Świat Pieniądza” oraz scenariusz przeprowadzenia lekcji/ zajęć edukacyjnych, o których mowa w ust. 3 poniżej. Książki wraz ze scenariuszami zostaną przesłane na adres korespondencyjny Uczestnika, podany w Formularzu Zgłoszeniowym, w terminie od 7.11.2024 r. do 12.11.2024 r.
2. Uczestnik zobowiązuje się udostępnić publikacje książkowe, o których mowa w ust. 1 powyżej członkom swojego Zespołu w sposób ustalony przez Uczestnika i umożliwiający zapoznanie się przez nich z treścią publikacji przed odbyciem lekcji/zajęć edukacyjnych, o których mowa w ust. 3 poniżej. Po odbyciu lekcji/ zajęć edukacyjnych, o których mowa w ust. 3 poniżej, członkowie Zespołu zwrócą Uczestnikowi publikacje książkowe, a Uczestnik będzie uprawniony do wykorzystania ich na użytek własny, związany z prowadzoną przez Uczestnika działalnością edukacyjną.
3. W ramach Konkursu Opiekun przeprowadzi z Zespołem jedną lekcję/ jedno zajęcia edukacyjne w terminie do 22.11.2024 r., w wymiarze co najmniej 45 minut o tematyce opartej na treści książki „Świat Pieniądza”, według scenariusza otrzymanego od Organizatora. Przebieg lekcji/zajęć edukacyjnych powinien zostać udokumentowany w dowolnej formie, np. za pomocą dokumentacji fotograficznej, nagrania, prezentacji, pracy plastycznej, itp. Dokumentację przebiegu lekcji/zajęć edukacyjnych należy wysłać zgodnie z ust. 5 poniżej.
4. Zadaniem konkursowym będzie przygotowanie przez Zespół Uczestnika Pracy Konkursowej, w oparciu o treść książki „Świat Pieniądza” oraz przeprowadzoną przez Opiekuna lekcję/ zajęcia edukacyjne, o których mowa w ust. 3 powyżej. Przygotowanie Pracy Konkursowej będzie koordynował Opiekun Organizatora.
5. Prace Konkursowe powinny być zatytułowane oraz muszą być pracami własnymi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi, nie przedstawianymi na innych konkursach. Przesłanie Pracy Konkursowej zgodnie z ust. 6 poniżej jest jednoznaczne ze złożeniem deklaracji o tych faktach.
6. Prace Konkursowe wraz z dokumentacją z przebiegu lekcji/zajęć edukacyjnych, o których mowa w ust. 3 powyżej, Opiekun Uczestnika powinien przesłać w terminie od 22.11.2024 r. do 29.11.2024 r. (do godz. 23:59:59), za pośrednictwem strony [www.fundacijapfr.pl/swiat\\_pieniadza](http://www.fundacijapfr.pl/swiat_pieniadza).

7. Przesłane Organizatorowi Prace Konkursowe oraz dokumentacja z przebiegu lekcji/zajęć edukacyjnych, o których mowa w ust. 3 nie będą zwracane. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi licencji do korzystania z Prac Konkursowych oraz dokumentacji z przebiegu lekcji/zajęć edukacyjnych, o których mowa w ust. 3 powyżej, na zasadach określonych w § 6 Regulaminu.
8. Oceny Prac Konkursowych dokona Komisja.
9. Dokonując oceny Prac Konkursowych Komisja będzie brała pod uwagę:
  - 1) zgodność Pracy Konkursowej z tematyką Konkursu,
  - 2) oryginalność i kreatywność w ujęciu tematu,
  - 3) estetykę wykonania Pracy Konkursowej,
  - 4) wartość merytoryczną Pracy Konkursowej.
10. Decyzja Komisji co do wyróżnienia Prac Konkursowych jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
11. Wyłonienie Laureatów oraz ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do dnia 9.12.2024 r. O wynikach Konkursu Uczestnicy zostaną poinformowani telefonicznie i/lub mailowo za pośrednictwem danych wskazanych w Formularzu Zgłoszeniowym. Wyniki Konkursu mogą być również podane na stronie internetowej Fundacji i/lub CDT.
12. Organizator zastrzega sobie prawo wyeliminowania z Konkursu na każdym jego etapie Uczestnika, co do którego stwierdzono naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, a także naruszenie lub próbę obejścia postanowień Regulaminu.

## **§ 6.**

### **Licencja**

1. Zgłaszając się do Konkursu na zasadach wskazanych w niniejszym Regulaminie Uczestnik oświadcza, iż posiada niezbędne oświadczenia członków Zespołu Uczestnika albo w sytuacjach prawem przewidzianych - przedstawicieli ustawowych członków Zespołu Uczestnika - w zakresie udzielenia Uczestnikowi licencji (wraz z prawem do udzielania sublicencji) na korzystanie z Prac Konkursowych oraz dokumentacji z przebiegu lekcji/zajęć edukacyjnych, o której mowa w § 5 ust. 3 Regulaminu, stanowiących utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawie pokrewnym, na warunkach odpowiadających postanowieniom ust. 2-6 poniżej.
2. Zgłaszając się do Konkursu Uczestnik oświadcza, że ani Praca Konkursowa ani dokumentacja z przebiegu lekcji/zajęć edukacyjnych, o których mowa w § 5 ust. 3 Regulaminu, nie będzie naruszać powszechnie obowiązujących przepisów prawa, zasad współżycia społecznego ani jakichkolwiek praw i dóbr prawnie chronionych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo tematykę rasistowską, naruszających prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody osób uprawnionych.
3. Z chwilą udostępnienia Pracy Konkursowej oraz dokumentacji z przebiegu lekcji/zajęć edukacyjnych, o której mowa w § 5 ust. 3 Regulaminu, zgodnie z procedurą określoną w § 5 ust. 6 Regulaminu, Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi Konkursu nieograniczoną terytorialnie, nieodpłatną, niewyłączną licencję (wraz z prawem udzielenia sublicencji) na czas nieokreślony, uprawniającą Organizatora do korzystania z Pracy

- Konkursowej oraz dokumentacji z przebiegu lekcji/zajęć edukacyjnych, o których mowa w § 5 ust. 3 Regulaminu, w całości, jak i w dowolnie wybranych częściach, na następujących polach eksploatacji:
- a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w lit. b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - d. wprowadzenie do pamięci komputera i sieci multimedialnej, w tym Internetu i przy użyciu technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
  - e. wykorzystywanie w celach informacyjnych i promocji, w szczególności poprzez opublikowane na stronie internetowej Organizatora, profilach Organizatora na portalach społecznościowych m.in. Facebook, LinkedIn, w materiałach promocyjnych i informacyjnych w ramach promocji Konkursu oraz w działalności statutowej Organizatora.
4. Wraz z udzieleniem licencji, Uczestnik zezwala Organizatorowi na wykonywanie autorskich praw zależnych do wszelkich opracowań Pracy Konkursowej oraz dokumentacji z przebiegu lekcji/zajęć edukacyjnych, o których mowa w § 5 ust. 3 Regulaminu i wykorzystywanie tak utworzonych modyfikacji na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 powyżej oraz zezwalanie na dokonywanie wszelkich modyfikacji Pracy Konkursowej i dokumentacji z przebiegu lekcji/zajęć edukacyjnych, o której mowa w § 5 ust. 3 Regulaminu przez osoby trzecie i wykorzystywanie tak utworzonych modyfikacji, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3 powyżej.
  5. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się zapewnić, że osoby, którym przysługują autorskie prawa osobiste do Pracy Konkursowej, nie będą wykonywały praw autorskich osobistych do Pracy Konkursowej w stosunku do Organizatora.
  6. Prace Konkursowe oraz dokumentacja z przebiegu lekcji/zajęć edukacyjnych, o których mowa w § 5 ust. 3 Regulaminu mogą być wykorzystane przez Organizatora Konkursu, w jego działalności statutowej, w tym w działaniach informacyjno-edukacyjnych oraz udostępnione na stronie internetowej czy w mediach społecznościowych Organizatora. Przesyłając Pracę Konkursową oraz dokumentację z przebiegu lekcji/zajęć edukacyjnych, o których mowa w § 5 ust. 3 Regulaminu, w sposób określony w § 5 ust. 6 Regulaminu, Uczestnik zgadza się na jej późniejsze upowszechnienie, w tym na udostępnianie przez Organizatora nazwy Uczestnika.
  7. W przypadku, gdy osoba trzecia skieruje przeciwko Organizatorowi roszczenie w przedmiocie praw autorskich lub innych praw własności intelektualnej, Uczestnik będzie zobowiązany pokryć wszelkie uzasadnione koszty poniesione przez Organizatora, w szczególności koszty zastępstwa procesowego, koszty sądowe oraz zapłacić zasądzone lub przyznane odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy, jak również podjąć niezwłocznie działania zmierzające do zabezpieczenia Organizatora, usunięcia naruszeń lub zaspokojenia roszczeń, uzyskać na rzecz Organizatora prawa do wykonywania licencji lub też dokonać takich czynności, aby udzielenie licencji było wolne od jakichkolwiek wad prawnych lub roszczeń osób trzecich oraz wstąpić do postępowania w charakterze strony lub interwenienta ubocznego.

## § 7.

### Nagrody

1. W ramach Konkursu zostaną wyróżnione 3 (trzy) Prace Konkursowe wykonane przez Zespoły Uczestników w jednej z form w ramach każdej kategorii wiekowej:
  - a. I kategoria wiekowa: Zespoły Uczestników składające się z uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej:
    - 1 (jedna) nagroda przyznana za wykonanie Pracy Konkursowej w formie nagrania video.
    - 1 (jedna) nagroda przyznana za wykonanie Pracy Konkursowej w formie rozdziału książki.
    - 1 (jedna) nagroda przyznana za wykonanie Pracy Konkursowej w formie pracy plastycznej.
  - b. II kategoria wiekowa: Zespoły Uczestników składające się z uczniów klas VII-VIII szkoły podstawowej:
    - 1 (jedna) nagroda przyznana za wykonanie Pracy Konkursowej w formie nagrania video.
    - 1 (jedna) nagroda przyznana za wykonanie Pracy Konkursowej w formie rozdziału książki.
    - 1 (jedna) nagroda przyznana za wykonanie Pracy Konkursowej w formie pracy plastycznej.
2. Nagrody, o których mowa w ust. 1 powyżej zostaną przyznane Laureatom Konkursu. Każdemu Laureatowi może zostać przyznana tylko jedna nagroda.
3. Na każdą przyznaną w Konkursie nagrodę, o której mowa w ust. 1 składa się nagroda o wartości do 3 000,00 zł brutto, którą nagrodzony Laureat będzie mógł wykorzystać do prowadzenia zajęć edukacyjnych dla dzieci i młodzieży;
4. Organizator może wyróżnić wybrane Prace Konkursowe, inne niż Prace Konkursowe, o których mowa w ust. 1 powyżej, przyznając dodatkowe nagrody rzeczowe.
5. Nagrody mogą być wykorzystane wyłącznie w celach określonych w ust. 3 powyżej.
6. Termin i sposób dostarczenia nagrody zostanie indywidualnie uzgodniony pomiędzy Organizatorem a Laureatem.
7. Laureatom nie przysługuje prawo do wymiany nagrody, prawo przeniesienia prawa do uzyskania nagrody na osoby lub podmioty trzecie.
8. Fundacja nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości przekazania nagrody z przyczyn leżących po stronie Laureatów, a w szczególności w przypadku braku możliwości kontaktu z Laureatem w związku ze zmianą jego danych, o której to zmianie Organizator nie został poinformowany. W takim przypadku nagroda przepada.
9. Wartość nagród może podlegać pomniejszeniu o należności publicznoprawne, których płatnikiem jest Organizator.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania mniejszej ilości nagród, jak również nieprzyznania nagród w ogóle w przypadku braku Zgłoszeń lub Prac Konkursowych albo wpływu jedynie Zgłoszeń i Prac Konkursowych nie spełniających wymogów Regulaminu.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania nazw Laureatów, a także tytułów nadesłanych przez nich Prac Konkursowych, które zostały wyróżnione w Konkursie oraz umieszczenia tych informacji na stronie internetowej Fundacji i CDT lub w innym miejscu wskazanym przez Fundację.

### § 8.

#### Przetwarzanie danych osobowych

1. Fundacja informuje, że jest administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu w rozumieniu art. 4 pkt 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie

ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („RODO”).

2. Uczestnik działając jako oddzielny administrator danych osobowych udostępni dane osób do kontaktu w ramach realizacji Konkursu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. kiedy przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią.
3. W przypadku przekazania przez Uczestnika Organizatorowi w związku z udziałem w Konkursie materiałów takich jak zdjęcia lub nagrania wideo zawierające wizerunek członków Zespołu lub Opiekuna, Uczestnik uzyska zgodę ww. osób albo w sytuacjach prawem przewidzianych - przedstawicieli ustawowych - na rozpowszechnienie ich wizerunku (zgodnie z art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), według wzoru, który stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu. Powyższa zgoda powinna zostać dostarczona Organizatorowi łącznie z przesłaniem Organizatorowi Prac Konkursowych.
4. Pełne informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się w Załączniku nr 1 do Regulaminu.

## **§ 9.**

### **Postanowienia końcowe**

1. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu.
2. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej [www.fundacjapfr.pl](http://www.fundacjapfr.pl).
3. Fundacja zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w każdym czasie. Regulamin w zmienionym brzmieniu obowiązuje od chwili jego publikacji na stronie internetowej Fundacji.
4. Organizator uprawniony jest do przerwania lub odwołania Konkursu w każdym momencie, bez podania przyczyny. Uczestnikom nie przysługują jakiegokolwiek roszczenia w stosunku do Organizatora w związku z przerwaniem lub odwołaniem Konkursu. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
5. Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z przebiegiem Konkursu, rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Fundacji.
6. Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego ogłoszenia na stronie internetowej Fundacji.
7. Wszelkich informacji o Konkursie udziela Organizator, z który można się skontaktować za pośrednictwem poczty elektronicznej, wysyłając wiadomość na adres email: [swiatpieniazda@fundacja.pfr.pl](mailto:swiatpieniazda@fundacja.pfr.pl), lub drogą telefoniczną, dzwoniąc pod numer: 532-455-758.



**Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu – Obowiązek informacyjny dotyczący przetwarzania danych osobowych.**

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) pragniemy poinformować, że:

**1. ADMINISTRATOR DANYCH**

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Fundacja Polskiego Funduszu Rozwoju** z siedzibą w Warszawie przy ul. Kruczej 50, 00-025 Warszawa, zwany dalej „Administratorem”.

**2. DANE KONTAKTOWE**

W sprawach dotyczących przetwarzania Pani/Pana danych osobowych i przysługujących praw z tym związanych można się skontaktować z Administratorem poprzez adres e-mail: **fundacja@pfr.pl**, lub pisemnie na adres siedziby Administratora wskazany w punkcie 1 powyżej.

**3. KATEGORIE DANYCH OSOBOWYCH**

Administrator będzie przetwarzał Pani/Pana dane jako upoważnionego pracownika placówki w zakresie: imię i nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, nazwa i adres placówki stanowiącej miejsce pracy upoważnionego pracownika.

**4. CELE PRZETWARZANIA ORAZ PODSTAWA PRAWNA PRZETWARZANIA**

Pani/Pana dane osobowe, przetwarzane będą w celu wskazania osób reprezentujących placówkę dla zapewnienia kontaktu służbowego, w ramach Programu, do którego zgłasza swój udział placówka, która wskazała Panią/Pana jako członka swojego personelu lub jako swojego współpracownika (podstawa prawna: prawnie uzasadniony interes tj. art. 6 ust. 1 lit f RODO).

**5. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH**

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do momentu wygaśnięcia podstawy prawnej ich przetwarzania.

**6. ODBIORCY DANYCH**

Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych mogą zostać uprawnione organy publiczne oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora, na podstawie zawartych umów.

**7. ŹRÓDŁO POCHODZENIA DANYCH OSOBOWYCH**

Pani/Pana dane zostały udostępnione Administratorowi w związku ze zgłoszeniem do udziału w Konkursie przez placówkę, która wskazała Panią/Pana jako pracownika placówki

**8. PRZEKAZYWANIE DANYCH POZA EOG**

Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do odbiorców znajdujących się w państwach poza Europejskim Obszarem Gospodarczym.

#### 9. **PRAWA OSOBY, KTÓREJ DANE DOTYCZA**

Przysługuje Pani/Panu prawo:

- a) dostępu do swoich danych osobowych i żądania ich kopii,
- b) sprostowania swoich danych osobowych,
- c) żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych,
- d) usunięcia danych, jeżeli nie jest realizowany żaden inny cel przetwarzania,
- e) prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie.

W zakresie, w jakim dane osobowe przetwarzane są na podstawie zgody, przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie. Pozostanie to jednak bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych, którego dokonano przed jej cofnięciem.

W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest przesłanka prawnie uzasadnionego interesu administratora, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.

W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Administratorem. Dane kontaktowe wskazane są w punkcie 2 wyżej.

#### 10. **PRAWO WNIESIENIA SKARGI**

Przysługuje Pani/Panu również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. **Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych**, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa

#### 11. **INFORMACJA O ZAUTOMATYZOWANYM PODEJMOWANIU DECYZJI, W TYM PROFILOWANIU**

Pani/Pana dane osobowe, nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym profilowane.

#### 12. **INFORMACJA O WYMOGU PODANIA DANYCH**

Podanie danych jest dobrowolne jednak niezbędne do wzięcia udziału w konkursie. Podanie danych, które mają być udostępniane na stronie Fundacji w szczególności w zakresie wizerunku jest w pełni dobrowolne.

**Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu****OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU NAUCZYCIELA LUB DZIECKA**

Ja niżej podpisana/podpisany .....  
będący przedstawicielem ustawowym dziecka .....<sup>1</sup>  
(imię i nazwisko dziecka)

wyrażam zgodę na wykorzystywanie wizerunku przez Fundację Polskiego Funduszu Rozwoju z siedzibą w Warszawie przy ul. Kruczej 50 w związku udziałem w konkursie pt. „Świat Pieniądza” realizowanym w ramach Projektu Świat Pieniądza na następujących warunkach:

1. na podstawie art. 81 ust. 1 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1191), wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie, wykorzystanie, rozpowszechnianie i powielanie wizerunku przez Fundację Polskiego Funduszu Rozwoju z siedzibą w Warszawie przy ul. Kruczej 50 wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej oraz rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000718920, NIP: 7010802035, REGON: 369483596, w formie obrazu do nieograniczonego kręgu odbiorców, wyłącznie w celu informacyjnym, edukacyjnym i promocyjnym.
2. oświadczam, że zgoda, o której mowa w pkt 1 powyżej obejmuje także możliwość obróbki i dokonywania opracowań zdjęć obejmujących j wizerunek dowolną techniką.
3. oświadczam, że powyższe wyrażenie zgody jest równoznaczne ze zgodą na wykorzystanie zdjęć z wizerunkiem w materiałach promocyjnych Fundacji publikowanych na stronach internetowych jak i również poprzez ogólnodostępne środki masowego przekazu i portale społecznościowe takie jak: Facebook, Instagram, LinkedIn, X.
4. oświadczam, że zrzekam się jakichkolwiek roszczeń finansowych związanych z wykorzystanym wizerunkiem.
5. oświadczam, że niniejsza zgoda zostaje udzielona dobrowolnie, zaś odmowa jej udzielenia nie wiąże się dla mnie z jakimikolwiek ujemnymi konsekwencjami.
6. niniejsza zgoda zostaje udzielona bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

.....  
(data i podpis)

<sup>1</sup> Uzupełnić jeżeli zgoda wyrażana jest w imieniu dziecka przez przedstawiciela ustawowego.

## **Obowiązek informacyjny dotyczący przetwarzania danych osobowych nauczyciela/dziecka i jego przedstawiciela ustawowego**

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) pragniemy poinformować, że:

### **1. ADMINISTRATOR DANYCH**

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Fundacja Polskiego Fundusz Rozwoju** z siedzibą w Warszawie przy ul. Kruczej 50, 00-025 Warszawa, zwany dalej „Administratorem”.

### **2. DANE KONTAKTOWE**

W sprawach dotyczących przetwarzania Pani/Pana danych osobowych i przysługujących praw z tym związanych można się skontaktować z Administratorem poprzez adres e-mail: **fundacja@pfr.pl**, lub pisemnie na adres siedziby Administratora wskazany w punkcie 1 powyżej.

### **3. CELE PRZETWARZANIA ORAZ PODSTAWA PRAWNA PRZETWARZANIA**

Pani/Pana dane osobowe jako nauczyciela lub dane osobowe dziecka i przedstawiciela ustawowego dziecka będą przetwarzane w celu realizacji działań promocyjnych i informacyjnych dotyczących Organizatora w związku udziałem w konkursie pt. „Świat Pieniądza” realizowanym w ramach Projektu Świat Pieniądza. Wizerunek będzie rozpowszechniany tylko w przypadku wygrania konkursu. Przetwarzanie danych odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. prawnie uzasadnionego interesu Administratora, w związku z udzieloną zgodą na przetwarzanie wizerunku na podstawie art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

### **4. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH**

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do momentu wygaśnięcia podstawy prawnej ich przetwarzania.

### **5. ODBIORCY DANYCH**

Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych mogą zostać uprawnione organy publiczne oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora, na podstawie zawartych umów.

### **6. PRZEKAZYWANIE DANYCH POZA EOG**

Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do odbiorców znajdujących się w państwach poza Europejskim Obszarem Gospodarczym.

### **7. PRAWA OSOBY, KTÓREJ DANE DOTYCZĄ**

Przysługuje Pani/Panu prawo:

- a) dostępu do swoich danych osobowych i żądania ich kopii,
- b) sprostowania swoich danych osobowych,
- c) żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych,
- d) usunięcia danych, jeżeli nie jest realizowany żaden inny cel przetwarzania
- e) wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych przy czym nie będzie to miało wpływu na przetwarzanie realizowane przed wycofaniem zgody.

W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest przesłanka prawnie uzasadnionego

interesu administratora, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.

W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Administratorem. Dane kontaktowe wskazane są w punkcie 2 wyżej.

#### **8. PRAWO WNIESIENIA SKARGI**

Przysługuje Pani/Panu również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. **Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych**, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa

#### **9. INFORMACJA O ZAUTOMATYZOWANYM PODEJMOWANIU DECYZJI, W TYM PROFILOWANIU**

Pani/Pana dane osobowe, nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym profilowane