

Załącznik nr 1 – Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych.

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH  
(„Umowa”)

zawarta w Warszawie, w dniu ..... r., pomiędzy:

**Fundacją Polskiego Funduszu Rozwoju** z siedzibą w Warszawie przy ul. Kruczej 50, 00 – 025 Warszawa, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000718920, NIP: 7010802035, REGON: 369483596, reprezentowaną przez:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

zwaną dalej „Fundacją”,

a

małoletnim ....., zamieszkałą/ym w ..... przy ul. ...., w imieniu którego działa przedstawiciel ustawowy ..... zamieszkała/y w ..... przy ul. ....

zwaną dalej „Autorem”

Fundacja oraz Autor łącznie zwani Stronami, a każdy indywidualnie Stroną,

o następującej treści:

§ 1

1. Autor oświadcza, że jest autorem pracy konkursowej zgłoszonej do organizowanego przez Fundację konkursu plastycznego dla dzieci i młodzieży realizowanego w ramach projektu #KONKURSPLASTYCZNY zwanego dalej „Konkuresem” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do tej pracy, zwanej dalej „Utworem”.

2. Autor oświadcza, że pozyskał niezbędne licencje do poszczególnych elementów Utworu wraz z prawem ich przeniesienia na Fundację.

## § 2

1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem/wyróżnieniem jego Utworu w Konkursie stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu przenosi na Fundację, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich, nieograniczone czasowo i terytorialnie:
  - a. autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:
    - i. wykorzystywania lub rozpowszechniania w całości lub w części oraz publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką;
    - ii. publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
    - iii. wprowadzanie do pamięci komputera (w tym serwera Fundacji), przesyłania przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu lub Intranetu;
    - iv. nadanie za pomocą wizji lub fonii;
    - v. przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet w dowolnym standardzie, systemie i formacie;
    - vi. utrwalanie i nieograniczone zwielokrotnianie w całości lub w części - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz multimedialną, niezależnie od standardu, systemu, formatu, na dowolnym nośniku, w tym w szczególności utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej ilości i formie;
    - vii. utrwalanie i zwielokrotnienie dowolną techniką;
    - viii. udostępnienie oryginału i egzemplarzy, na których Utwór utrwalono;
    - ix. obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których Utwór został utrwalony, w tym ich odsprzedaż, użyczenie, najem lub dzierżawa;
    - x. wykorzystanie Utworu do celów marketingowych i promocji Fundacji lub Konkursu;
  - b. prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu Umowy,
  - c. licencje do poszczególnych elementów Utworu.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niego jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Fundacja może wykorzystywać Utwór na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych. Fundacja ma prawo udzielać licencji do korzystania z przedmiotu Umowy przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do przedmiotu Umowy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu Umowy, na osoby trzecie.
3. Autor zobowiązuje się względem Fundacji, iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń



dotyczących sposobu korzystania z Utworu.

### § 3

Autor przenosi autorskie prawa majątkowe do Utworu bezpłatnie i nie przysługuje mu z tego tytułu żadne wynagrodzenie.

### § 4

W sprawach nieunormowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

### § 5

Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego dla siedziby Fundacji sądu powszechnego.

### § 6

1. Fundacja jest administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu oraz Przedstawiciela ustawowego w rozumieniu art. 4 pkt 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („**RODO**”).
2. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się z załączniku nr 1 do Umowy.
3. W ramach realizacji niniejszej Umowy nie zachodzą przesłanki wymagające zawarcia odrębnej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.

### § 7

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**W imieniu Fundacji:**

**W imieniu Autora:**



## **OBOWIĄZEK INFORMACYJNY DOTYCZĄCY PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 i art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) pragniemy poinformować, że:

### **1. ADMINISTRATOR DANYCH**

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Fundacja Polskiego Funduszu Rozwoju** z siedzibą w Warszawie przy ul. Kruczej 50, 00-025 Warszawa, zwany dalej „Administratorem”.

### **2. DANE KONTAKTOWE**

W sprawach dotyczących przetwarzania Pani/Pana danych osobowych i przysługujących praw z tym związanych można się skontaktować z Administratorem poprzez adres e-mail: **roklema@fundacja.pfr.pl**, lub pisemnie na adres siedziby Administratora wskazany w punkcie 1 powyżej.

### **3. CELE PRZETWARZANIA ORAZ PODSTAWA PRAWNA PRZETWARZANIA**

Pani/Pana dane będą przetwarzane na podstawie:

- a) art. 6 ust. 1 lit b RODO – kiedy przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą,
- b) art. 6 ust 1 lit c RODO – kiedy przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze, w tym obowiązki wynikające z Ustawy o rachunkowości;
- c) art. 6 ust 1 lit f RODO, do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora, a w szczególności do kontaktów .

### **4. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH**

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do momentu wygaśnięcia podstawy prawnej ich przetwarzania.

### **5. ODBIORCY DANYCH**

Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych mogą zostać uprawnione organy publiczne oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora, na podstawie zawartych umów.

### **6. PRZEKAZYWANIE DANYCH POZA EOG**

Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do odbiorców znajdujących się w państwach poza Europejskim Obszarem Gospodarczym.

### **7. PRAWA OSOBY, KTÓREJ DANE DOTYCZĄ**

Przysługuje Pani/Panu prawo:

- a) dostępu do swoich danych osobowych i żądania ich kopii,
- b) sprostowania swoich danych osobowych,
- c) żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych,
- d) usunięcia danych, jeżeli nie jest realizowany żaden inny cel przetwarzania



W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest przesłanka prawnie uzasadnionego interesu administratora, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.

W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Administratorem. Dane kontaktowe wskazane są w punkcie 2 wyżej.

#### **8. Prawo wniesienia skargi**

Przysługuje Pani/Panu również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. **Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych**, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa

#### **9. INFORMACJA O ZAUTOMATYZOWANYM PODEJMOWANIU DECYZJI, W TYM PROFILOWANIU**

Pani/Pana dane osobowe, nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym profilowane.