

**Regulamin Konkursu**  
**realizowanego w ramach Projektu Edukacja Jutra**  
*organizowanego przez Fundację Polskiego Funduszu Rozwoju*

Organizatorem Konkursu, realizowanego w ramach Projektu Edukacja Jutra jest Fundacja Polskiego Funduszu Rozwoju z siedzibą w Warszawie przy ul. Kruczej 50, 00 – 025 Warszawa, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej oraz rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000718920, NIP: 7010802035, REGON: 369483596.

**§ 1**

**Definicje**

Ilekoć w Regulaminie jest mowa o:

- a) **Bazie Scenariuszy** – rozumie się przez to zasób, w którym zgromadzone są wszystkie Zgłoszenia wraz z załącznikami w postaci Scenariuszy, złożone przez Uczestników Konkursu za pośrednictwem Formularza Zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie [www.fundacjapfr.pl](http://www.fundacjapfr.pl);
- b) **CDT** – rozumie się przez to Centralny Dom Technologii z siedzibą w Warszawie przy ul. Kruczej 50, 00-025 Warszawa;
- c) **Formularzu Zgłoszeniowym** – rozumie się przez to formularz zgłoszeniowy do Konkursu dostępny na stronie internetowej Fundacji;
- d) **Fundacji, Organizatorze** – rozumie się przez to Fundację Polskiego Funduszu Rozwoju z siedzibą w Warszawie przy ul. Kruczej 50, 00 – 025 Warszawa, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej oraz rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000718920, NIP: 7010802035, REGON: 369483596;
- e) **GK PFR** - rozumie się przez to spółki wchodzące w skład Grupy Kapitałowej PFR, tj.: PFR S.A., PFR Towarzystwo Funduszy Inwestycyjnych S.A., PFR Ventures Sp. z o.o., PFR Portal PPK Sp. z o.o., PFR Operacje sp. z o.o. oraz PFR Nieruchomości S.A.;
- f) **Komisji Konkursowej** – rozumie się przez to gremium utworzone w celu dokonania oceny nadesłanych do konkursu Scenariuszy. Komisja Konkursowa zostanie powołana przez Organizatora Konkursu i składać się będzie z minimum 3 osób.
- g) **Konkursie** – rozumie się przez to Konkurs na przeprowadzenie lekcji, realizowany w ramach Projektu Edukacja Jutra, organizowany przez Fundację;

- h) **Polskim Funduszu Rozwoju** – rozumie się przez to Polski Fundusz Rozwoju S.A. z siedzibą w Warszawie przy ul. Kruczej 50, 00-025 Warszawa, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 000466256, NIP 7010374912, REGON 146615458;
- i) **Scenariuszu** – rozumie się przez to scenariusz lekcji, załączony przez Uczestnika do Zgłoszenia. Wzór Scenariusza lekcji stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu;
- j) **Uczestniku** – rozumie się przez to (i) pełnoletnią osobę fizyczną, posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych, wykonującą zawód nauczyciela lub edukatora, która za pośrednictwem Formularza Zgłoszeniowego wyraziła wolę udziału w Konkursie oraz (ii) Zespół Uczestników;
- k) **Regulaminie** – rozumie się przez to niniejszy Regulamin Konkursu na przeprowadzenie lekcji, realizowanego w ramach Projektu Edukacja Jutra, organizowanego przez Fundację;
- l) **Zarządzie Fundacji** – rozumie się przez to organ zarządzający Fundacją;
- m) **Zespół Uczestników** – dwuosobowy zespół uczestników składający wspólnie jedno Zgłoszenie;
- n) **Zgłoszeniu** – rozumie się przez to zgłoszenie chęci udziału w Konkursie wraz z załącznikiem w postaci Scenariusza i filmu zapowiadającego Scenariusz, złożone przez Uczestnika za pośrednictwem Formularza Zgłoszeniowego.

## § 2

### Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Fundacja.
2. Konkurs realizowany jest w całości ze środków własnych Fundacji.
3. Konkurs realizowany jest na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Udział w Konkursie jest dobrowolny i ma charakter nieodpłatny.
5. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby pełnoletnie, mające pełną zdolność do czynności prawnych, wykonujące zawód nauczyciela lub edukatora.
6. W Konkursie udział mogą wziąć osoby indywidualnie lub grupy dwuosobowe (Zespół Uczestników).
7. Uczestnicy są uprawnieni do złożenia dowolnej liczby Zgłoszeń.
8. Przed wysłaniem Zgłoszenia, należy zapoznać się z treścią niniejszego Regulaminu.
9. Postanowienia niniejszego Regulaminu obowiązują wszystkich Uczestników Konkursu.
10. Zgłoszenia do Konkursu można składać do 04.10.2021 r. (do godz. 23:59:59).
11. Konkurs odbywa się w okresie od 06.09.2021 r. do 04.10.2021 r. (do godz. 23:59:59). Okres ten nie obejmuje wydania nagród.
12. Wysłanie Zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

## § 3

### Cel Konkursu

1. Celami Konkursu są:

- a) wyłonienie najciekawszych i najbardziej angażujących pomysłów na przeprowadzenie 45 – minutowych lekcji, dedykowanych dla dzieci i młodzieży uczęszczających do szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych.
  - b) Promowanie twórczości Stanisława Lema.
2. Wzór Scenariusza lekcji stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu. Scenariusz zgłoszony do Konkursu należy przygotować na wspomnianym Wzorze.
3. Scenariusz lekcji powinien obowiązkowo zawierać następujące informacje:
- a) Imię i nazwisko autora(ów) Scenariusza.
  - b) Tytuł Scenariusza.
  - c) Wskazanie nawiązania do książki lub twórczości Stanisława Lema (przedstawienie uzasadnienia).
  - d) Jakie treści z podstawy programowej Ministerstwa Edukacji Narodowej są realizowane w Scenariuszu.
  - e) Przedmiot nauczania, w ramach którego ma być realizowany Scenariusz.
  - f) Adresaci lekcji (wiek, klasa).
  - g) Cel ogólny lekcji i cele szczegółowe.
  - h) Metody pracy.
  - i) Spis pomocy dydaktycznych, które mają być wykorzystane do przeprowadzenia lekcji.
  - j) Przebieg lekcji ze wskazaniem czasu na poszczególne jej elementy.
  - k) Bibliografia i źródła wykorzystane do przygotowania Scenariusza.
- Opis Scenariusza nie powinien przekroczyć 6 stron.
4. Autorzy Scenariuszy wybranych przez Komisję Konkursową otrzymają nagrody pieniężne i/lub rzeczowe, wskazane w § 6 niniejszego Regulaminu.
5. Fundacja zastrzega sobie prawo do złożenia oferty współpracy, skierowanej do wybranych Uczestników Konkursu, po jego zakończeniu.
6. Scenariusze lekcji mogą dotyczyć dowolnych przedmiotów szkolnych, w tym również przedmiotów zawodowych.
7. Scenariusze wybrane przez Komisję Konkursową mogą być opublikowane i/lub nagrane oraz umieszczone w Bazie Scenariuszy dostępnej na stronie internetowej Fundacji lub CDT lub w innym miejscu wskazanym przez Fundację.
8. Projekt Edukacja Jutra jest zgodny z celami statutowymi Fundacji i ideami przyświecającymi działalności GK PFR.

#### § 4

#### Zgłoszenia

1. Zgłoszenia do Konkursu można składać za pośrednictwem Formularza Zgłoszeniowego, dostępnego na stronie internetowej Fundacji ([www.fundacjapfr.pl/edukacja\\_jutra](http://www.fundacjapfr.pl/edukacja_jutra)).

2. Dla ważności Zgłoszenia niezbędna jest akceptacja wszystkich zgód i oświadczeń o obligatoryjnym charakterze zawartych w Formularzu Zgłoszeniowym. Podanie danych, złożenie oświadczeń, jak również udzielenie oznaczonych zgód zawartych w Formularzu Zgłoszeniowym, jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne do udziału w Konkursie.
3. Zgłoszenia należy składać osobiście i we własnym imieniu. Zgłoszenia złożone w imieniu osób trzecich nie będą rozpatrywane, wyjątkiem są Zespoły Uczestników, w odniesieniu do których każdy z Uczestników wchodzących w skład Zespołu Uczestników upoważniony jest do działania w imieniu Zespołu Uczestników.
4. Do Zgłoszenia należy obowiązkowo załączyć:
  - a) Scenariusz lekcji (stanowiący Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu) w wybranej formie pliku doc, docx, pdf, jpeg, ppt, odt;
  - b) Nagrany przez Uczestnika film, trwający maksymalnie 3 minuty. Film ma zapowiadać lekcję, która zostanie przeprowadzona w oparciu o przygotowany Scenariusz. Film należy opublikować w serwisie YouTube na kanale Uczestnika Konkursu. Link do filmu należy umieścić w formularzu zgłoszeniowym w wyznaczonym do tego miejscu. Film nie może zawierać wizerunku innych osób aniżeli Uczestnik Konkursu.
5. Zgłoszenia, które nie będą zawierały elementów, o których mowa w ust. 4 powyżej nie będą rozpatrywane.
6. Zgłoszenia nie mogą zawierać treści, których autorem nie jest Uczestnik, informacji reklamowych, a także treści niezgodnych z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, obelżywych bądź w jakikolwiek sposób godzących w prawnie chronione dobra innych osób.

## § 5

### Wyłonienie laureatów

1. Oceny nadesłanych Zgłoszeń dokona Komisja Konkursowa.
2. Zgłoszenia zostaną ocenione przez Komisję Konkursową zgodnie z wymienionymi poniżej kryteriami:
  - a) innowacyjność i oryginalność Scenariusza,
  - b) zgodność z podstawą programową Ministerstwa Edukacji Narodowej,
  - c) merytoryczna poprawność treści Scenariusza,
  - d) uzasadnienie nawiązania do twórczości Stanisława Lema,
  - e) adekwatność treści Scenariusza do wieku dzieci lub młodzieży, do których jest adresowany,
  - f) forma Scenariusza.
3. Fundacja zastrzega sobie prawo wyeliminowania na każdym etapie z Konkursu Uczestnika, co do którego stwierdzono podanie nieprawdziwych danych osobowych, naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, naruszenie lub próbę obejścia postanowień niniejszego Regulaminu.

4. O wynikach Konkursu Uczestnicy zostaną poinformowani telefonicznie i/lub mailowo za pośrednictwem danych wskazanych w Zgłoszeniu. Wyniki Konkursu zostaną również podane na stronie internetowej Fundacji i/lub CDT w przypadku uzyskania stosownej zgody Uczestnika.
5. Komisja Konkursowa w formie uchwały rozstrzygnie o laureatach i przyznaniu nagród w Konkursie.
6. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej o przyznaniu nagród jest ostateczne i nie przysługuje od niego odwołanie.

## § 6

### Nagrody

1. Autorzy 3 (trzech) Scenariuszy, wybranych przez Komisję Konkursową, otrzymają nagrody w formie pieniężnej, o których mowa w ust. 2 poniżej. Organizator może przyznać również nagrody rzeczowe.
2. Nagrodami w Konkursie są:
  - a) 5 000,00 złotych - dla Uczestnika, który zajął I miejsce w Konkursie,
  - b) 4 000,00 złotych - dla Uczestnika, który zajął II miejsce w Konkursie,
  - c) 3 000,00 złotych - dla Uczestnika, który zajął III miejsce w Konkursie.
3. Organizator może wyróżnić inne wybrane Scenariusze, przyznając dodatkowe nagrody pieniężne lub rzeczowe.
4. Termin oraz sposób odbioru nagród zostaną ustalone indywidualnie z nagrodzonymi Uczestnikami.
5. W przypadku, gdy Zgłoszenie zostało złożone przez Zespół Uczestników, Organizator może przekazać nagrodę w pełnej wysokości któremukolwiek z Uczestników wchodzących w skład nagrodzonego Zespołu Uczestników.
6. Laureatom nie przysługuje prawo do wymiany nagrody, prawo przeniesienia prawa do uzyskania nagrody na osoby trzecie, ani prawo do zgłoszenia zmiany warunków odbioru nagrody.
7. Fundacja nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości przekazania nagrody z przyczyn leżących po stronie laureatów Konkursu, a w szczególności w przypadku zmiany ich danych osobowych, o których nie została poinformowana. W takim przypadku nagroda przepada. W przypadku zmiany danych osobowych Uczestnika, aktualizacja ich jest możliwa na adres e-mail: [edukacjajutra@fundacja.pfr.pl](mailto:edukacjajutra@fundacja.pfr.pl).
8. Wartość nagród podlega pomniejszeniu o należności publicznoprawne, których płatnikiem jest Organizator. Na podstawie art. 41 ust. 4 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 200) Organizator jako płatnik 10 % ryczałtowego podatku dochodowego od osób fizycznych od przyznanych w Konkursie nagród, potrąci kwotę należną od nagród, o których mowa w ust. 2 powyżej, i przekaże ją do właściwego Urzędu Skarbowego tytułem podatku, o którym mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 ww. ustawy, na co każdy Uczestnik wyraża zgodę.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania mniejszej ilości nagród, jak również nieprzyznania nagród w ogóle w przypadku braku Zgłoszeń spełniających wymogi Regulaminu.

## § 7

### Prawa własności intelektualnej

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane jedynie takie Scenariusze, których wykorzystanie przez Organizatora zgodnie z Regulaminem i udzielonymi na podstawie Regulaminu zezwoleniami jest zgodne z obowiązującymi przepisami i nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich majątkowych oraz praw osobistych. Uczestnik Konkursu oświadcza i zapewnia, iż:
  - a) przysługują mu autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe do zgłaszanej pracy, którymi to prawami może swobodnie rozporządzać i korzystać;
  - b) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do pracy nie zagrażają i nie naruszają praw osób trzecich.
2. Uczestnik składając Zgłoszenie do Konkursu udziela Fundacji nieodwołalnej, nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie ze Scenariusza, w tym również w działaniach marketingowych i reklamowych.
3. Fundacji, wraz z prawem do udzielenia sublicencji oraz wykonywania praw zależnych do Scenariusza, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalenie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym utrwalenie (analogowe i cyfrowe) na nośnikach audiowizualnych, w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych i innych nośnikach zapisu cyfrowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
  - b) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, rozpowszechnianie i publikowanie Scenariusza, w tym nadawanie w całości lub we fragmentach dowolnie wybranych przez Fundację - za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i nadawanie kablowe, oraz za pośrednictwem satelity;
  - c) wprowadzenie do pamięci komputera i sieci multimedialnej w tym Internetu w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
  - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych i na stronach internetowych Fundacji oraz wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
  - e) publiczne i niepubliczne udostępnianie Scenariusza w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MMS, WAP, w Internecie, telewizji interaktywnej, wideo na żądanie, audio na żądanie, w sieci Wi-Fi;
  - f) w zakresie zezwalania na wykonanie zależnych praw autorskich do modyfikacji Scenariusza - dokonywanie przez Fundację wszelkich modyfikacji Scenariusza i wykorzystywanie w dowolny sposób tak utworzonych modyfikacji oraz zezwalanie na dokonywanie wszelkich modyfikacji Scenariusza przez osoby trzecie i wykorzystywanie w dowolny sposób tak utworzonych modyfikacji.
4. Każdy Laureatów, z chwilą przekazania nagrody, o której mowa w § 6 ust. 2 powyżej, przenosi na Organizatora własność nagrodzonej pracy (jako dzieła) oraz przenosi na Organizatora nieograniczone czasowo i terytorialnie autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do tej pracy. W związku z powyższym, laureaci są zobowiązani do zawarcia z Organizatorem – w terminie wskazanym przez Organizatora –

umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.

5. Odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, w związku ze Scenariuszem ponosi wyłącznie Uczestnik zgłaszający Scenariusz. Zgłoszenie Scenariusza przez Uczestnika jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia i zapewnienia na rzecz Fundacji, że Uczestnik gwarantuje, iż jest autorem Scenariusza oraz przysługują mu wyłączne prawa autorskie do Scenariusza, w tym osobiste oraz majątkowe prawa autorskie do Scenariusza. Uczestnik zobowiązuje się do zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności wobec każdej osoby trzeciej, która skieruje przeciwko Organizatorowi jakiegokolwiek roszczenia związane ze Scenariuszem zgłoszonym przez Uczestnika. Uczestnik zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu osobistych praw autorskich do zgłoszonego przez niego Scenariusza w sposób ograniczający Organizatora lub osoby trzecie, na rzecz których Organizator udzielił licencji do Scenariusza.

## § 8

### Przetwarzanie danych osobowych

1. Fundacja informuje, że jest administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu w rozumieniu art. 4 pkt 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („**RODO**”).
2. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane w celu wzięcia udziału w Konkursie w zakresie:
  - a) imię i nazwisko Uczestnika;
  - b) wykonywany zawód;
  - c) przedmiot nauczania;
  - d) adres e-mail;
  - e) numer telefonu;
  - f) wizerunek;
  - g) głos;
  - h) fakultatywnie – nazwa i adres placówki stanowiącej miejsce pracy Uczestnika;
  - i) w przypadku laureatów konkursu dla celów rozliczeń podatkowych oraz możliwości wypłacenia nagrody przewidzianej w ramach Konkursu – nr PESEL, nr rachunku bankowego nazwa i dane teled adresowe urzędu skarbowego Uczestnika.
3. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych, w tym uzyskania ich kopii, prawo ich sprostowania, usunięcia danych w prawnie uzasadnionych przypadkach, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody, a także wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie przez Fundację danych osobowych dotyczących Uczestnika narusza przepisy RODO.
4. Pełne informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych znajdują się Załączniku nr 1 do Regulaminu.

## § 9

### Postanowienia końcowe

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej [www.fundacjapfr.pl](http://www.fundacjapfr.pl).
2. Fundacja zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w każdym czasie. Regulamin w zmienionym brzmieniu obowiązuje od chwili jego publikacji na stronie internetowej Fundacji.
3. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego, w tym Kodeksu Cywilnego.
4. Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z przebiegiem Konkursu, rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Fundacji.
5. Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego ogłoszenia na stronie internetowej Fundacji.

#### Załączniki:

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu – Obowiązek informacyjny dotyczący przetwarzania danych osobowych.

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu - Wzór scenariusza na przeprowadzenie lekcji.

Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu – Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych.

#### Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu – Obowiązek informacyjny dotyczący przetwarzania danych osobowych.

Zgodnie z art. 13 i art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) pragniemy poinformować, że:

#### 1. ADMINISTRATOR DANYCH

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Fundacja Polskiego Funduszu Rozwoju** z siedzibą w Warszawie przy ul. Kruczej 50, 00-025 Warszawa, zwany dalej „Administratorem”.

#### 2. DANE KONTAKTOWE

W sprawach dotyczących przetwarzania Pani/Pana danych osobowych i przysługujących praw z tym związanych można się skontaktować z Administratorem poprzez adres e-mail: [fundacja@pfr.pl](mailto:fundacja@pfr.pl), lub pisemnie na adres siedziby Administratora wskazany w punkcie 1 powyżej.

#### 3. CELE PRZETWARZANIA ORAZ PODSTAWA PRAWNA PRZETWARZANIA



Pani/Pana dane będą przetwarzane w celu uczestnictwa w Konkursie oraz realizacji postanowień Regulaminu na podstawie:

- a) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą;
- b) art. 6 ust. 1 lit. b RODO – kiedy przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą,
- c) art. 6 ust 1 lit. c RODO – kiedy przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze, w tym obowiązki wynikające z Ustawy o rachunkowości oraz Ordynacji podatkowej oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- d) art. 6 ust 1 lit. f RODO, do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora, a w szczególności do kontaktów z Uczestnikiem.

#### **4. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH**

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do momentu wygaśnięcia podstawy prawnej ich przetwarzania.

#### **5. ODBIORCY DANYCH**

Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych mogą zostać uprawnione organy publiczne oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora, na podstawie zawartych umów.

#### **6. PRZEKAZYWANIE DANYCH POZA EOG**

Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do odbiorców znajdujących się w państwach poza Europejskim Obszarem Gospodarczym.

#### **7. PRAWA OSOBY, KTÓREJ DANE DOTYCZĄ**

Przysługuje Pani/Panu prawo:

- a) wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych,
- b) dostępu do swoich danych osobowych i żądania ich kopii,
- c) sprostowania swoich danych osobowych,
- d) żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych,
- e) usunięcia danych, jeżeli nie jest realizowany żaden inny cel przetwarzania.

W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest przesłanka prawnie uzasadnionego interesu administratora, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.

W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Administratorem. Dane kontaktowe wskazane są w punkcie 2 wyżej.

#### **8. PRAWO WNIESIENIA SKARGI**

Przysługuje Pani/Panu również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. **Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych**, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa

#### **9. INFORMACJA O ZAUTOMATYZOWANYM PODEJMOWANIU DECYZJI, W TYM PROFILOWANIU**

Pani/Pana dane osobowe, nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym profilowane.