

Załącznik nr 2a – Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych i przetwarzania danych osobowych (osoby nieletnie).

**UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH  
(„Umowa”)**

zawarta w Warszawie, w dniu ..... r., pomiędzy:

**Fundacją Polskiego Funduszu Rozwoju** z siedzibą w Warszawie przy ul. Kruczej 50, 00 – 025 Warszawa, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000718920, NIP: 7010802035, REGON: 369483596, reprezentowaną przez:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

zwaną dalej „Fundacją”,

a

małoletnim ....., zamieszkałą/y w ..... przy ul. ...., w imieniu którego działa przedstawiciel ustawowy ..... zamieszkała/y w ..... przy ul. .... legitymująca/y się dowodem osobistym nr .....

zwanym/ą dalej „Autorem”

Fundacja oraz Autor łącznie zwani Stronami, a każdy indywidualnie Stroną,

o następującej treści:

**§ 1**

1. Autor oświadcza, że jest autorem pracy konkursowej zgłoszonej do organizowanego przez Fundację konkursu realizowanego w ramach Projektu Fanfik zwanego dalej „Konkursem” i przysługuje mu pełnia praw autorskich tak



- majątkowych, jak osobistych do tej pracy, zwanej dalej „Utworem”.
2. Autor oświadcza, że pozyskał niezbędne licencje do poszczególnych elementów Utworu wraz z prawem ich przeniesienia na Fundację.

## § 2

1. Autor oświadcza, że w związku z nagrodzeniem/wyróżnieniem jego Utworu w Konkursie stosownie do zapisów Regulaminu Konkursu, z chwilą przekazania nagrody przenosi na Fundację, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich, nieograniczone czasowo i terytorialnie:
  - a. autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:
    - i. wykorzystywania lub rozpowszechniania w całości lub w części oraz publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie dowolną techniką;
    - ii. publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Utworu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
    - iii. wprowadzanie do pamięci komputera (w tym serwera Fundacji), przesyłania przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu lub Intranetu;
    - iv. nadanie za pomocą wizji lub fonii;
    - v. przekazywanie za pośrednictwem sieci komputerowych, w tym poprzez Internet w dowolnym standardzie, systemie i formacie;
    - vi. utrwalanie i nieograniczone zwielokrotnianie w całości lub w części - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz multimedialną, niezależnie od standardu, systemu, formatu, na dowolnym nośniku, w tym w szczególności utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej ilości i formie;
    - vii. utrwalanie i zwielokrotnienie dowolną techniką;
    - viii. udostępnienie oryginału i egzemplarzy, na których Utwór utrwalono;
    - ix. obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których Utwór został utrwalony, w tym ich odsprzedaż, użyczenie, najem lub dzierżawa;
    - x. wykorzystanie Utworu do celów marketingowych i promocji Fundacji lub Konkursu;
  - b. prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu Umowy,
  - c. licencje do poszczególnych elementów Utworu.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niego jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Fundacja może wykorzystywać Utwór na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych. Fundacja ma prawo udzielać licencji do korzystania z przedmiotu Umowy przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do przedmiotu Umowy, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do przedmiotu Umowy, na osoby trzecie.
3. Autor zobowiązuje się względem Fundacji, iż nie będzie wnosił przeciwko niemu żadnych roszczeń dotyczących

sposobu korzystania z Utworu.

### § 3

Wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw autorskich do Utworu zostało ujęte w kwocie nagrody otrzymanej przez Autora w ramach Konkursu i nie przysługuje mu żadne dodatkowe wynagrodzenie z tytułu niniejszej Umowy

### § 4

1. Fundacja informuje, że jest administratorem danych osobowych Autora w rozumieniu art. 4 pkt 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („**RODO**”).
2. Fundacja zwolniona jest z wykonania obowiązku informacyjnego, o którym mowa w art. 13 RODO na podstawie art. 13 ust. 4 RODO, tj. posiadanie informacji o administratorze przez Autora.

### § 5

W sprawach nieunormowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

### § 6

Wszelkie spory mogące wynikać w związku z realizacją niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez Strony ugodowo, a gdy nie będzie to możliwe poddane zostaną rozstrzygnięciu właściwego dla siedziby Fundacji sądu powszechnego.

### § 7

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**W imieniu Fundacji:**

\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_

**W imieniu Autora:**

\_\_\_\_\_