

**ZGODA RODZICA (PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO) NA UDZIAŁ DZIECKA W KONKURSIE PLASTYCZNYM DLA
DZIECI I MŁODZIEŻY REALIZOWANEGO W RAMACH PROJEKTU #KONKURSPLASTYCZNY
ORGANIZOWANEGO PRZEZ FUNDACJĘ POLSKIEGO FUNDUSZU ROZWOJU**

I. Zgoda na udział w Konkursie

Wyrażam zgodę na udział w Konkursie plastycznym dla dzieci i młodzieży realizowanego w ramach projektu #KONKURSPLASTYCZNY („Konkurs”) organizowanego przez Fundację Polskiego Funduszu Rozwoju z siedzibą w Warszawie przy ul. Kruczej 50, 00 – 025 Warszawa, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000718920, NIP: 7010802035, REGON: 369483596 („Fundacja”) mojego dziecka / podopiecznego:

(imię i nazwisko dziecka)

(dane kontaktowe)

(imię i nazwisko rodzica / opiekuna)

(dane kontaktowe)

OŚWIADCZENIE O NIEODPŁATNYM PRZENIESIENIU PRAW AUTORSKICH NA FUNDACJĘ

Ja, niżej podpisana/y

(imię i nazwisko rodzica / opiekuna)

działająca/y jako przedstawiciel ustawowy dziecka / podopiecznego

(imię i nazwisko dziecka)

będącego autorem pracy konkursowej („Praca plastyczna”), zgłoszonej do Konkursu, oświadczam że jestem uprawniona/y do przeniesienia majątkowych praw autorskich do Pracy plastycznej w zakresie wskazanym w niniejszym oświadczeniu.

Jako przedstawiciel ustawowy autora przenoszę nieodpłatnie na Fundację autorskie prawa majątkowe do Pracy plastycznej, a także prawa zależne, w tym prawo do opracowania Pracy plastycznej poprzez jej adaptację lub przerobienie, połączenie jej z innymi pracami plastycznymi.

Autorskie prawa majątkowe do Pracy plastycznej wraz z prawami zależnymi, przechodzą na Fundację w momencie podpisania niniejszego oświadczenia i dają Fundacji prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania i rozporządzania Pracą plastyczną, w tym zezwolenie na rozporządzenie i korzystanie z opracowania Pracy plastycznej w kraju i za granicą bez ponoszenia przez Fundację dodatkowych opłat. Fundacja nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na następujących polach eksploatacji:

- a. wykorzystywania lub rozpowszechniania Pracy plastycznej w całości lub w części;
- b. utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania Pracy plastycznej w całości lub w części - wytwarzanie określonej techniki egzemplarzy, w tym techniki drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniki cyfrową oraz multimedialną, niezależnie od standardu, systemu, formatu, na dowolnym nośniku, w tym w szczególności utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej ilości i formie;

- c. wprowadzania do pamięci komputera (w tym serwera Fundacji), przesyłania przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu (m.in. na portalach społecznościowych typu Facebook, YouTube, Twitter) lub Intranetu w taki sposób, aby dostęp do pracy plastycznej przez osoby trzecie był możliwy w wybranym przez nie miejscu i czasie;
- d. obrót oryginałem albo egzemplarzami nośników, na których Praca plastyczna została utrwalona, w tym ich odsprzedaż, użyczenie, najem lub dzierżawa;
- e. rozpowszechniania Pracy plastycznej, w tym publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, nadawanie, i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Pracy plastycznej, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przy wykorzystaniu sieci Internet;
- f. wykorzystywanie Prac plastycznych do celów marketingowych i promocji Fundacji lub Konkursu.

Jako przedstawiciel ustawowy autora Pracy plastycznej zezwalam Fundacji na rozporządzanie i korzystanie z pracy plastycznej w zakresie wskazanym powyżej oraz przenoszę na Fundację uprawnienie do udzielania w tym zakresie zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Pracy plastycznej. Jako przedstawiciel ustawowy autora Pracy plastycznej oświadczam, że Praca plastyczna jest autorstwa mojego dziecka/podopiecznego i, że w związku z wykonaniem Pracy plastycznej i przeniesieniem majątkowych praw autorskich i praw zależnych na Fundację, nie naruszam w żaden sposób praw osób trzecich.

(data i podpis)